



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1KD101 Konst- och bildvetenskaplig teori och metod, 7,5
högskolepoäng

Theory and Method in Art History and Visual Studies, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-12-14

Senast reviderad 2016-05-13 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad
litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- i text redogöra för grundläggande kunskaper om konst- och bildvetenskapliga teorier och metoder;
- skriftligen och visuellt använda grundläggande färdigheter i bild- och arkitekturanalys, samt i text visa förmåga att diskutera bildtolkningens grunder;
- i text kunna ge exempel på etiska aspekter av upprättande av konsthistorier och konstens kanon.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- orientering i konst- och bildvetenskapen historia;
- introduktion i konst- och bildvetenskapliga teorier och metoder;
- övning i bildanalys och bildtolkning;
- introduktion till bildtolkning och tolkningsprocesser.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom skriftliga och muntliga redovisningar. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i studiehandledning. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Ahlstrand, Jan Torsten. *Arkitekturtermer*. Studentlitteratur, senaste upplagan, 247 sidor.

Arnold, Dana. *Konstvetenskap – en introduktion*. Raster förlag, senaste upplagan, 178 sidor.

Björk, Cecilia & Laila Reppen. *Så byggdes staden*. Svensk byggtjänst, senaste upplagan, valda delar, 63 sidor.

Eriksson, Yvonne & Anette Göthlund. *Möten med bilder: Analys och tolkning av visuella uttryck*. Studentlitteratur, senaste upplagan, 170 sidor.

Nochlin, Linda. ”Varför har det inte funnits några stora kvinnliga konstnärer”, i *Konst, kön och blick*. Lindberg, Anna Lena (red.). Norstedts, senaste upplagan, 29 sidor.

Stokstad, Marilyn. *Art: A Brief History*. Pearson Education, senaste upplagan, valda delar, 25 sidor.

Unwin, Simon. *Analysing Architecture*. Routledge, senaste upplagan, valda delar, 56 sidor.

Tillkommer texter i kompendieform omfattande max 300 sidor.